

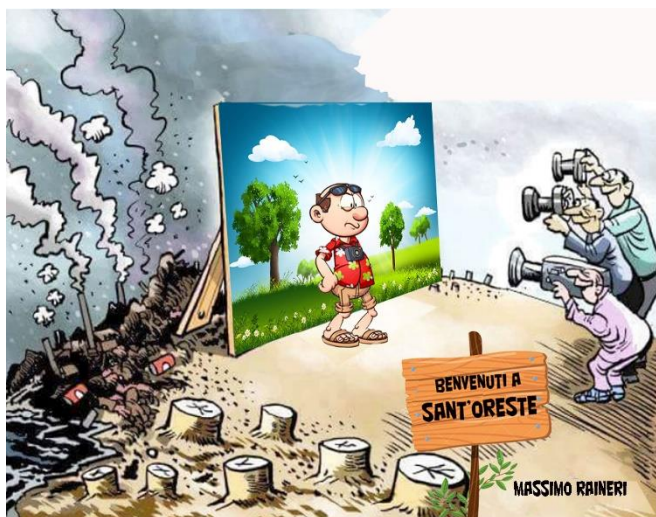


SORATTE NOSTRO NUOVO ON LINE

Redazione a cura del Centro Studi Soratte - Direttore responsabile: Francesco Zozi – e-mail: zozifra@hotmail.com

DISTRIBUZIONE GRATUITA – www.centrostudisoratte.com

N. 231 – MARZO 2019



Le contraddizioni di un paese che cerca nello sviluppo turistico una soluzione alla crisi: vengono promossi film e documentari e ci si inorgolisce quando vengono proiettati in televisione, si mettono a disposizione location per grandi firme, si accolgono gruppi di escursionisti e visitatori nella Riserva, ma poi si fa fatica a sostituire due lampadine a Portavalle. Installiamo telecamere ovunque per la "sicurezza", ci lasciamo videosorvegliare in ogni angolo del paese, ma poi non riusciamo a fronteggiare il degrado di chi continua ad inzozzare il luogo dove abitiamo e passiamo le nostre giornate. Promuoviamo Sant'Oreste con ogni mezzo, in ogni festa, ma non riusciamo a sistemare le strade per agevolare l'accesso ai turisti e visitatori, né tanto meno a sistemare quelle dentro al paese per noi residenti. Allora come scrive Vando in una sua poesia affissa a Portavalle che riportiamo per intero in questo numero

*Come ogni cittadino so indignato
ste buche qui e in paese so 'na rogn
ce sono der presente e der passato
è ora de sanalla sta vergogna*

(mde)

NOTIZIARIO!



PIZZA IN TERRAZZA. Riapre in quelli che erano i locali della storica pizzeria di Sant'Oreste l'Osteria, Pinseria "La Terrazza di Marisa", in via Alessandro Farnese. Proposte anche per pranzo nei fine settimana. Auguri di buon lavoro dalla redazione.



LAVORI IN CORSO E FUORI CORSO. Portavalle al buio. Viale del Vignola nell'ingresso al Centro Storico sarà di nuovo illuminata dopo troppe settimane al buio a causa di due lampioni spenti.

Viale del Vignola. Rifacimento della segnaletica orizzontale. Non ci sono più scuse per i parcheggi selvaggi!

SANT'ORESTE A MACERATA. Gran bella esibizione di Numa ed i suoi musicisti quella a Macerata in occasione della 30° edizione di Musicultura che ha posto i ragazzi santorestesi al centro dell'attenzione per l'ottimo riscontro della critica musicale. Complimenti! I brani ben eseguiti e carichi di energia tale da meritarsi ben due premi sono stati "Buonanotte Bellamore", "Radio Numa" e "Teresa si sposa". Premio quindi per la migliore esibizione della serata e per il gradimento del pubblico. Ora speriamo che Numa, Paco, Freddo, Spillo, Pongo con la collaborazione di Bricco, possano continuare il loro percorso arrivando alle finali. Vi terremo aggiornati. (mde)



NOTIZIE DAL COMUNE. Nella seduta del 28 novembre è stata approvata la delibera relativa alle variazioni di bilancio ed all'applicazione dell'avanzo di amministrazione risultante dall'approvazione del rendiconto dell'esercizio 2017 per spese di investimento, per complessivi 110.343,21 Euro che verranno usati per alcune opere che sono state ritenute oggetto di intervento prioritario. Esse sono:

- Intervento nella **biblioteca**, per circa 23.000 Euro;
- Intervento nell'area ex pista di pattinaggio in località Noceto con la realizzazione di un'**area giochi per bambini**, per circa 28.000 Euro;
- Intervento su **Viale Europa**, per circa 40.000 Euro;
- Intervento su **via di porta S.Maria**, per circa 10.000 €;
- Intervento su **via porta Sant'Edisto** per circa 10.000 €



SANT'ORESTE IN TV. LE API DI SANT'ORESTE. Anticipato con una proiezione al teatro comunale un documentario su Sant'Oreste prodotto per essere trasmesso dalla Rai. Ne abbiamo visti tanti di documentari sul nostro paese, quest'ultimo però fa un passo avanti nella narrazione di Sant'Oreste includendo le attività produttive, in particolare la produzione di miele di Elisabetta Ortolani. In evidenza anche un'altra iniziativa recente, cioè il recupero della chiesa di Santa Croce. Questi due eventi "moderni", abbinati alle tradizioni storiche (festa della Madonna di Maggio) ed attività in via d'estinzione (lavorazione del corno di Alberto) fanno di questo documentario un bel veicolo promozionale per Sant'Oreste (mde)

POESIE DI VANDO

Due poesie di Vando Fidanza puntuali e pungenti affisse nella bacheca di Portavalle rimettono in discussione la gestione delle strade di Sant'Oreste (ndr)



E INTANTO LI E CUNETTE L'ERBA CRESCE

di Vando Fidanza

Figlioli cari che desolazione
si guardo questa strada mi fa pena
chi scenne p'annà verso la Stazione
quanno che piove pare un fiume in piena

Qui le cunette so tutte 'ntasate
inverno e estate solita canzone
se le bocchette restano attappate
è er segno che 'n se fa manutenzione

Con acqua e buche se circola male
annamo piano, corre qui è azzardato
è mal ridotto sto manto stradale
in qualche punto pare mitragliato

E va qua e là a ridaje 'na giustata
fa un po' fatica p'abbassà la groppa
ma sta pur certo è breve la durata
'n'do è rotto lì ce metteno 'na toppa

N'avemo se o sette de stradini
e proprio questo fa 'n'cazzà la gente
Li senti fare certi commentini
l'accusa è sempre questa... 'n'fanno niente.

Se vede ch'è un po' tutto abbandonato
chi paga tasse dice corna e peste
ié piacerebbe rivedé asfartato
dalla Murella fino a Sant'Oreste

Oggi se sta godenno la pensione
è lo stradino Stefanini Gino
Quann'era addetto lui alla conduzione
teneva sta strada che pareva un giardino

Nun trovi n'artro così manco a clonallo
pé strada 'n'ce sguazzavi come un pesce
de rivedé così campa cavallo
e intanto li e cunette l'erba cresce.

REGOLAMENTO DI POLIZIA URBANA. ART. 11: Colloca- mento vasi e piante ornamentali per arredo urbano

Qualora un cittadino intendesse porre a dimora un vaso o pianta ornamentale al fine di migliorare l'arredo urbano o per prevenire soste selvagge soprattutto nelle ore notturne deve essere preventivamente autorizzato dall'Amministrazione Comunale previo parere favorevole espresso dall'Ufficio di Polizia Locale. Nell'autorizzazione rilasciata saranno impartite le opportune direttive. I vasi e le piante ornamentali saranno installate dai soggetti privati per nome e per conto dell'Amministrazione Comunale, in tal caso non sarà richiesta la tassa di occupazione del suolo pubblico.

TEA FIDIO 22 COMPAGNIA TEATRIFICIO 22

Domenica 10 Marzo: Il Pianeta senza punta (Compagnia LeSetteAllegreRisatelle);
Domenica 7 Aprile: Pinocchio (Compagnia Ass. Cult. Prima Quinta).



FESTA DI SANTA ROMANA.

Escursione a Santa Romana e i meri lo scorso 23 febbraio. Un eremo rupestre tra i più suggestivi del Soratte ha visto la partecipazione prevalente di giovani che si sono

riuniti grazie all'organizzazione di Avventura Soratte che da anni porta avanti la tradizione di questo pellegrinaggio antropologico religioso. Una occasione per ritornare a visitare i meri ed i lavori di recinzione per la loro messa in sicurezza. Un percorso medio-facile su un tracciato ben battuto che termina nella chiesa rupestre di Santa Romana, la grotta, il tempietto, la vasca colma d'acqua, i suoi affreschi nascosti oppure in via di decadimento ed una celebrazione della Santa Messa grazie alla partecipazione del parroco Don Emanuele che non manca mai di portare la sua testimonianza negli eremi del Soratte. (mde)



ARMENO LÌ METTEMOCE UNA PEZZA

di Vando Fidanza

Dorme er Paese lo vediamo in tanti
ma c'è come un torpor che se tramanna
li sinnici ce vo lungimiranti
e che funzioni come Dio comanna.

De li servizi incominciò er declino
e de li contadin iniziò la lagna
quanno er Comune levò lo stradino
che custodiva le strade de campagna

Quarch'anno fa qui arrivò un temporale
e un furmine dar cielo era cascato
avea colpito li er manto stradale
e du pezzi d'asfarto avea squarciato

Lì né cemento né conglomerato
nun l'ha mai fatte ste riparazioni
chi amministrava allor nun se attivato
e sta lì ancora in quelle condizioni

Trovà 'n'do è rotto nun c'è serve er drone
Palo de Fero imbocchi quella via
sta cento metri lì dopo Gettone
e poco prima de Santa Maria

Come ogni cittadino so indignato
ste buche qui e in paese so 'na rognà
ce sono der presente e der passato
è ora de sanalla sta vergogna

Da anni sento di 'n'ce so quattrini
che sia vero nun ciò certezza
io te lo dico a te sinnica Pini
ma armeno li mettemoce 'na pezza



BUNKER SORATTE – CALENDARIO VISITE

Pren.ni: 380.3838102 - bunkersoratte@gmail.com

Marzo: nei giorni 9, 10, 17, 24 e 31

Aprile: nei giorni 7, 14, 22 e 25

Maggio: nei giorni 1, 11 e 12

Giugno: nei giorni 2, 9, 16, 23 e 30

Luglio: nei giorni 7, 14 e 21

Agosto: nei giorni 4 e 11

Settembre: nei giorni 7 e 8



EFFEMERIDE

Morti: Cesare Nardi (71); Cursi Augusto (72).

* * *



FUOCHI DI CANNE. Proiettato in anteprima per i membri del Comitato in Teatro lo scorso 23 febbraio il film documentario sulla festa della Madonna di Maggio. La documentazione di un evento che coinvolge gran parte della comunità santorestese è stata ben sviluppata dal regista che ha raccolto i singoli frammenti della preparazione alla festa, in un crescendo di attesa, seguendo i lavori, lasciando parlare i protagonisti con una telecamera alla ricerca di intimità, raccoglimento, momenti conviviali e soprattutto spontaneità per rappresentare questo avvenimento religioso, inclusivo, spettacolare e vivo di fede. Momenti particolari e mai editi della festa ripresi con discrezione che speriamo facciano la fortuna di questo film destinato ai circuiti dei festival cinematografici. (mde)

* * *



PINACOTECA COMUNALE CALENDARIO EVENTI 2019

15 gennaio – 25 febbraio: "Fumetti in mostra" di Massimo Raineri

2 marzo – 28 aprile: "Quaderni di scuola" di Tommaso Pollio

maggio 2019: mese riservato agli eventi proposti dal Comune

luglio-agosto: Esposizione delle opere di Ilaria Paccini. Realizzazione in sede di un dipinto.

ottobre-novembre: IX edizione di Mail Art

dicembre 2019: mese riservato agli eventi proposti dal Comune

* * *

CRUCIVERBETTU

(di William Sersanti – tratto dal SNN117 del 2012)

1			2		3
4					
					5
		6			
7					

A ghj là. 1 Pe' sonalla 'gna che 'bbòtti e canasse. 4 Ghjègghju e piagnùciu. 6 'Na vòta c'èra quellu cu petrògghju. 7 Più atè pizzutu e più 'mpicca.

A ghj ghjó. 1 Quella du vinu atè a mègghjo. 2 Si 'ddòpra pe' fà i maritòzzi. 3 A prima e a l'ùtima dell'àsину. 5 Né tòi, né sòi. 6 A coa du mèrulu.



USD SORATTE

USD SORATTE INCONTRA L'ANGUILLARA... Il Soratte, falcidiato da infortuni e squalifiche, getta il cuore oltre l'ostacolo e trova tre punti di vitale importanza per la lotta salvezza. Partono bene i padroni di casa che trovano il gol al 15° minuto con il bomber **D'Achille** che su imbucata di **Placidi** dribbla il portiere e porta in vantaggio i locali. La partita si innervosisce e l'arbitro, Sig. Romito, distribuisce cartellini in egual misura per cercare di mantenere la calma, ma nel finale è costretto ad espellere il n. 3 dell'Anguillara Bonino per proteste. Nel secondo tempo, nonostante l'inferiorità numerica i lacustri trovano il pari con Moscatelli con deviazioni di testa su punizione. La reazione dei padroni di casa è veemente: chiudono l'Anguillara nella propria metà campo e passano meritatamente in vantaggio alla mezz'ora con **Malatesta**, lesto a ribadire in rete su mischia. Nel finale i ragazzi di **Acqua** legittimano la vittoria andando ancora in gol con D'Achille e con capitano **Mambrini**.

... **ED IL TIRRENO.** Un buon pari per il Soratte che pur non aggiudicandosi l'intera posta porta a casa un punto prezioso che fa ben sperare per il proseguo del campionato in chiave salvezza. A dire il vero i ragazzi di **Mister Acqua** avrebbero meritato i tre punti per quanto si è visto sul campo, ma considerato il valore della squadra romana, il risultato può andare bene, soprattutto per il morale. Dopo una prima fase di studio, il Tirreno si porta in vantaggio con Serpi su un'azione di ripartenza messa in atto dal bomber Bianco capocannoniere del torneo. Sarà questo l'unico tiro in porta degli ospiti per tutto il primo tempo, messi sotto dai padroni di casa con **Bordi** vero trascinatore del Soratte, ma poco incisivo sotto porta. Nel secondo tempo è rabbiosa la reazione del Soratte che chiude letteralmente i romani nella propria metà campo sfiorando più volte il pareggio con **Berillo** e **Bordi**. Pareggio che arriva su calcio d'angolo con **Bartoli** lesto alla deviazione sotto porta al minuto 35. Il Tirreno rialza la testa e prova ad impensierire l'estremo locale **Placidi** con il solito Bianco su punizione deviata sulla parte alta della traversa, ma da lì al 90° il risultato non cambia accontentando entrambe le compagini. Ottima prova per i locali di **Bordi** e di tutto il reparto difensivo. Per gli ospiti il solito Bianco a portare scompiglio con Paruzza e Serpi sugli scudi.



I PRINCIPALI CENTRI FALISCI NELLA ZONA DEL SORATTE. NARCE, FALERII NOVI, FALERII VETERES

3° appuntamento con "La Storia dell'Agro Falisco" di Marco Ciampani.

Falerii Novi. Centro romano, fondato dai romani stessi, dopo che avevano distrutto *Falerii Veteres*, e dopo aver costruito due vie consolari che isolavano *Falerii Veteres*: la via Amerina (231 a.C.) e la via Flaminia (220 a. C.). Ville romane a partire dall'età repubblicana sono testimoniate tuttavia con una cospicua presenza di piccole fattorie con una certa continuità fino almeno al II secolo d. C. Al quadro così delineato sembrerebbe opporsi la documentazione offerta dalle aree cimiteriali cristiane identificate nel territorio che mostrano un alto numero di sepolture, evidenziando un notevole popolamento della campagna e della città (Nepi, Falerii Novi).



VITA DA PENSIONATO

Oreste Malatesta

Molti mi chiedono come sia la mia vita da pensionato: che cosa faccio adesso che non lavoro più? In primo luogo dedico molto tempo al mio hobby preferito, la musica. Scrivo musica quasi tutti i giorni ed i brani più interessanti li deposito alla SIAE. Spero che qualcuno abbia il coraggio di eseguirli. Probabilmente sono troppo esigente, perché qualche offerta di case editrici l'ho ricevuta, ma non l'ho accettata perché alcuni amici me le hanno presentate come poco serie. Tra me ho pensato: *o la proposta viene da una casa seria e significativa, oppure la musica me la tengo per me.* Tuttavia qualche estimatore ce l'ho anch'io: sono i figli e le figlie dei miei nipoti. In questo periodo, poi, mi hanno commissionato di scrivere delle musiche per la cuginetta che sta per nascere. Inoltre, con le figlie di Gregory è iniziato un feeling artistico: esse compongono le parole e le musiche ed io glie le arrangio. Per la banda I.Ricci ho composto una marcia "Le tre porte" ed ho anche arrangiato le musiche del film di Comencini, Pinocchio, che, in parte, è stato girato a Sant'Oreste. Mi sono impegnato nel coro della mia parrocchia milanese, per il quale ho anche composto un Sanctus, che ho inviato anche all'attenzione di don Emanuele: spero che piaccia anche a lui ed al coro della parrocchia di Sant'Oreste. Ho ripreso a suonare il clarinetto, strumento che non suonavo più da circa 40 anni. Ho ricominciato da capo, con il metodo, anche perché frequento la banda di Affori, una delle due bande storiche di Milano. Poiché la sede della banda è vicino casa mia, il martedì sera, alle 20, vado a fare le prove insieme agli allievi di quella banda. Alle 21, poi, mi fermo a sentire le prove della banda. Quando il maestro la dirige mi sembra Dario Bellucci. Il mio tempo libero lo dedico anche al volontariato. Collaboro con il *Banco Building*, che fa parte della catena dei Banchi (alimentare, farmaceutico e informatico). La mia attività (che è anche quella del Banco building) consiste nel mettere in contatto imprese o enti - che vogliono disfarsi di cose usate, ma che potrebbero ancora essere utilizzate - con ONLUS impegnate nel sociale, che ne abbiano bisogno. Presso il Banco building sono accreditata centinaia di ONLUS che segnalano le loro necessità materiali: mobili, materiale edilizio, attrezzature varie ... In base alle necessità rappresentate andiamo a chiedere alle imprese se siano in procinto di disfarsi di quelle cose richieste dagli enti accreditati. Questo è un impegno, che, pian piano, si va intensificando: mi sembra interessante perché a chi è "ricco" permettiamo di aiutare chi è "povero" facendo, contemporaneamente, gli interessi dell'uno e dell'altro. Come vedete sto facendo i primi passi sulla strada della vecchiaia: non mi lamento di qualche acciaccio proprio dell'età. Il mio obiettivo è di arrivare, come zia Flora, a 100 anni. Ma se dovessi morire prima, non ne farò un dramma, anche perché la mia vita è stata e bella, sempre accompagnata dalla tenera presenza di Gesù e di Maria.



IL SALUTO DI DON ALFRED AI SANTOARESTESI

Caro Don Emanuele e carissimi Santorestesi, *Il Signore, il tuo Dio, sarà con te dovunque andrai...* (Giosuè 1:9). È giunto il momento di ripartire per una nuova missione e sento il bisogno di rendere pubblico per scritto il mio cordiale e affettuoso saluto di **grazie** e di **arrivederci** a questa bellissima comunità parrocchiale di Sant'Oreste. Nel settembre 2013, circa 5 anni e mezzo fa, Dio tramite la Madonna di Medjugorje mi ha portato a Sant'Oreste, ad un popolo che onora Maria con il titolo di cara Madre Madonna di Maggio. Nel segno della fede, unisco la mia voce alle vostre in un unico segno di ringraziamento a Dio, che ci ha fatto camminare insieme in questo percorso di fede. Innanzitutto, ringrazio Don Emanuele Moscatelli, che con la sua generosa e fraterna accoglienza, mi ha dato il privilegio di conoscere questa bellissima comunità parrocchiale. Abbiamo visto in questi anni una crescita della fede e della fiducia reciproca nella parrocchia. In modo particolare, Don Emanuele, tra tutti i benefici ricevuti, mi ha dato la libertà e sostegno di intraprendere le iniziative settimanali di preghiere di adorazione eucaristica con il gruppo di Shalom nella cappellina di San Giuseppe ogni lunedì sera. Questi momenti sono stati tempi speciali per approfondire la Parola di Dio e per rinfrancarsi alla presenza del Signore. A tutta la comunità va da parte mia, un affettuoso **grazie** per tutta la stima e l'affetto riconosciuti in questi anni. Ho trovato sempre fedeli pronti a collaborare generosamente, moralmente e materialmente per le opere di bene. Non dimenticherò le splendide liturgie, canti di litanie in latino durante il mese mariano, le processioni, le adorazioni e il gruppo di preghiera di Shalom, le visite agli anziani e agli ammalati, il lavoro con il gruppo della Caritas e con i giovani. Adesso con una totale fiducia in Gesù, continuerò il mio ministero sacerdotale come vice parroco nella Parrocchia di Fabrica di Roma non molto distante da voi. Anche se non sono più a Sant'Oreste la nostra amicizia resta per sempre. Abbiate la bontà di ricordarmi nella vostra preghiera come vi assicuro io farò per voi. Ora le preghiere reciproche saranno il modo migliore per comunicare tra noi e starci vicino. *Il Signore vi benedica tutti e vi accompagni sempre sulla strada della vita e del Vangelo. Affido tutti voi sempre alla Madonna. Evviva Maria e Chi la creò; Senza Maria campar non si può.* Con riconoscenza ed affetto, Don Alfred Emeka Nwoye - 17 febbraio, 2019

Il Centro Studi Soratte e Soratte Nostro Nuovo ringraziano tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo numero, in particolare Abbigliamento di Emanuela Capelli, Alimentari di Anna Rita Salustri, Alimentari di Oretta Mazzanti, Alimentari di Paolucci Tullia, Alimentari Frutteria di Picani Noemi, Babbo Bar di Adria, Bar Alessio, Bar Cipria, Cruscioff Bar di Angelo Menichelli, Bar Imperiale, Erica abbigliamento bambini in via Umberto I, Farmacia Buonfantino, Giardino del fiore di Mariangela, Il mondo di Carletta, Mai di Lunedì di Orietta Danieli, Macelleria Monte Soratte, Onoranze Funebri di Pacifico Franco Walter, Ortofrutta di Nadia Biancini, Jano Grafica di Angelo Ciula, Parrucchiere Simi di Pompili Michela, Pizzeria Mangiafuoco di Sabrina Leoni, Pizzeria Maria, Marina e Beatrice, Pizzeria Pelucco di Cenci Massimo, Tabaccheria Elena e Riccardo e tanti altri, perché grazie al loro contributo questo giornale andrà in stampa su carta e potrà essere letto da tutti coloro che non utilizzano Internet come mezzo di informazione e comunicazione.

Questo numero è andato in stampa il 28/02/2019