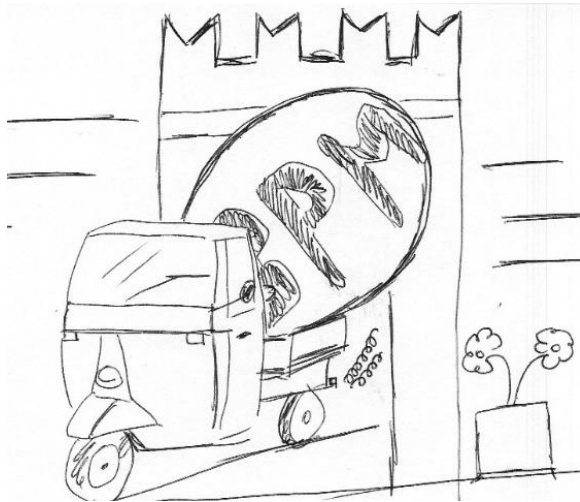




# SORATTE NOSTRO NUOVO ON LINE

Redazione a cura del Centro Studi Soratte - Direttore responsabile: Francesco Zozi –e-mail: [zozifra@hotmail.com](mailto:zozifra@hotmail.com)  
DISTRIBUZIONE GRATUITA – [www.centrostudisoratte.com](http://www.centrostudisoratte.com)

**N. 218 – APRILE 2018**



Con la Primavera si potranno valutare i danni della neve e del gelo di fine febbraio sulle piante da frutto e soprattutto sugli ulivi tanto cari ai santorestesi. Il paese si predisporrà e si abbellirà per le feste di aprile e maggio: saranno messe toppe per coprire le buche allargate e allagate dalle piogge e si cercherà di anestetizzare i contraccolpi della chiusura (temporanea) dell'outlet, dell'impianto a biometano e del degrado generalizzato che con il tempo si assimila e quasi diventa parte del nostro quotidiano. Ci risveglieremo nella realtà se verrà confermata la voce che anche la banca si appresterebbe a chiudere i battenti. Sarebbe un ulteriore colpo per l'economia di Sant'Oreste e per la qualità della vita dei santorestesi. Se anche l'istituto di credito dovesse abbandonare il nostro Paese (superati da Nazzano) potremmo essere vicini al punto di non ritorno, cioè in quella condizione in cui risulterà difficile arrestare il lento abbandono delle attività produttive. Purtroppo, si pensa ai negozi locali solo quando chiudono, eppure, come faceva notare un negoziante di Sant'Oreste, durante i giorni di neve quando le strade erano impraticabili, santorestesi che mai si erano visti prima si sono affacciati per la prima volta nel suo negozio mostrando il loro potenziale, per poi prontamente disertarlo di nuovo quando l'emergenza neve è terminata. Ora, con il progetto della Rete di Imprese, una serie di iniziative, per adesso fioriere e poi parcometri e altri arredi urbani, cercherà di rallentare questo precipizio, ma l'iniziativa forte dovrebbe venire in primo luogo dai santorestesi adottando quei semplici comportamenti di buona educazione (non sporcare), di senso civico (rispetto delle norme) e di buon gusto. Il paese, magari resterà comunque senza attività economiche, ma almeno sarà decente per chi ci abita e per chi ci vorrà tornare ad abitare. *mde*



## EFFEMERIDE

**Morti:** Tirabassi Alberta (69); Marinelli Mauro (63)



## NOTIZIARIO – SUCCEDA A SANT'ORESTE

- Con la **chiusura dell'outlet** viene revocato il divieto di sosta in Via Verzano del fine settimana. La strada ritorna a ... unica corsia.

**I saluti da Don Guido** che fa sapere a tutti i santorestesi di essere ancora ... vivo.



**Concerto di Pasqua** del Coro Parrocchiale e gli Ottoni del Soratte domenica 8 aprile nella Chiesa di San Lorenzo. Molto riuscito, ci dicono, per la partecipazione ed i contenuti.



Si è discusso del Centro Storico di Sant'Oreste nell'**incontro pubblico** organizzato dal **Gruppo Coraggio e Idee** lo scorso 7 Aprile 2018 nel Teatro Comunale. Lo stato attuale, le emergenze e criticità, ma soprattutto proposte e idee per la riqualificazione di un luogo fondamentale per la comunità santorestese troppo spesso lasciato in secondo piano dalle politiche amministrative.



Dal 24 marzo 2018 al 29 aprile 2018 **Maria Cristina Tangorra** espone nel Museo di Palazzo Caccia a Sant'Oreste le sue ... Tracce in giardino ... opere alla ricerca di un luogo.



Se dichiararsi **paese turistico** significa anche prestare attenzione alle esigenze dei visitatori, Sant'Oreste ancora non si può definire tale: cartelli turistici nascosti (vedi foto), macchine parcheggiate davanti al centro informazioni (vedi foto), scarsa segnaletica stradale (soprattutto per autobus turistici in manovra), carenza di zone a traffico limitato (per es. viale Europa).





## L'AMMINISTRAZIONE INFORMA

- I proprietari di aree edificabili inserite nella Variante al PRG come nuove zone di espansione residenziale, interessati alla **rinuncia di edificabilità**, possono presentare entro il termine 18 Maggio 2018 presso il Protocollo del Comune di Sant'Oreste, domanda di retrocessione aree edificabili. A tal fine gli interessati possono scaricare la modulistica predisposta nel sito internet del Comune o ritirarla presso gli Uffici Comunali. Per maggiori chiarimenti, assistenza, confronto sulle specifiche problematiche urbanistiche rivolgersi all' Ufficio Tecnico Comunale nei seguenti giorni e orari: Lunedì dalle ore 16:30 alle 18:30 e Mercoledì dalle ore 9:00 alle 12:00.

- **Omaggio al Maestro Giuseppe Zozi** con l'intitolazione della scuola primaria di Sant'Oreste. La Dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo comunica che, a seguito della richiesta dell'Amministrazione, tutti gli Organi Collegiali si sono espressi in favore all'intitolazione della scuola primaria di Sant'Oreste al maestro Giuseppe Zozi. Un evento sarà organizzato per l'occasione.

- **Avviso di Asta Pubblica** per la vendita di **erbe estive di Medicaio** in località Tenuta di Ramiano per una superficie complessiva di 11 ettari. Prezzo base di vendita: 200 Euro/ha oltre IVA per un totale a base di gara di 2.200 Euro oltre Iva. L'assegnazione sarà a favore del concorrente che presenterà l'offerta in aumento più vantaggiosa. L'acquirente potrà procedere alla raccolta delle erbe anche con pascolo di animali, non potrà seminare erbe sul fondo, né svolgere sullo stesso attività produttive, né vendere a terzi l'erba in piedi. Modalità e dettagli di presentazione offerte sul sito del Comune di Sant'Oreste.



### Fra' Camillo Coppini - la follia sul Soratte

L'eremo di Santa Maria delle Grazie è vissuto per un periodo di tempo negli anni cinquanta da un fraticello di nome Fra' Camillo Coppini. Personaggio strambo, eclettico, simpatico e generoso. Nel racconto tratto dalle "Novelle: L'Amore" di Federigo Tozzi l'autore è bravissimo a rappresentarlo in tutta la sua follia. Spassoso il primo incontro dove il fraticello informa i viaggiatori delle sue opere, tra cui la *Fisumana*. Sappiamo anche di altre "opere" scritte dal fraticello, tra cui "*l'arte della conciatura delle acque*". Bellissima anche la descrizione del fraticello che raccoglie l'insalata (erba) e la offre ai visitatori condita con olio che *puzza come quello delle macchine*, oppure quando vuole tirare il collo al falchetto per offrirlo da mangiare agli ospiti. Nel racconto del Tozzi non si parla invece della ulteriore follia di Fra' Camillo, e cioè il "*Rotoplano*". Si racconta che Fra' Camillo, deciso a volare, avesse costruito una specie di prototipo di aeroplano formato da una cassa di legno e da due persiane. Fattosi portare in cima al Monte Soratte e spingere giù da due scherzosi burloni, si ritrovò vivo ma con le ossa tutte rotte in fondo al precipizio.



## USD SORATTE - UNA PASSIONE, UNA FEDE, UNA STORIA

Tratto dal sito Internet:

<https://usdsorattecalciowixsite.com/usdsoratte>

### SETTORE GIOVANILE (A cura di Coyote)

In una bellissima giornata primaverile, si è svolto all'"Angelo Cappelli" di Sant'Oreste l'incontro di calcio valido per il campionato provinciale pulcini 2007/2008 tra la nostra compagine e quella dei capitoli della Pol. Sansa. E' stata una bella gara dove i giovani ragazzi hanno profuso tutti gli sforzi per superarsi, ma alla fine il risultato è stato di parità e rispecchia esattamente quello che si è visto in campo. Il pubblico sugli spalti era prevalentemente costituito dai genitori dei ragazzi ed hanno incitato gli stessi con un ottimo comportamento di lealtà e sportività, indice di una giusta maturità che deve regnare a questi livelli. Ottimo il lavoro svolto finora dalla coppia di educatori Menichelli-Cerasoli i quali ogni giorno lavorano su questi ragazzi sia per quanto riguarda la fase educativa-comportamentale, sia la parte tattico-calcistica per quanto riguarda L'USD Soratte. Sono emerse nel corso della gara alcune individualità come il veloce e tecnico Pucci Valerio un peperino un po' troppo innamorato del pallone e Latini Matteo che se giocherebbe anche con il piede destro come gioca con il sinistro sarebbe già di assoluto valore, ma direi che tutto il resto della squadra ha messo in campo lo spirito giusto quello da Soratte per capirsi. Per il futuro cercheremo di tenerci aggiornati su questo sito per i prossimi eventi.

**USD Soratte:** Baldini F. - Dotti G. - Iris L. - Lanzellotti A.-Latini M. - Manca T. - Nunzi A. - Orsini M. - Palleschi F. - Paolini L. - Pucci V. - Ruggeri D. - Ruggeri G. - Stotani C.

**P.O.L.Sansa:** Botti G. - Cesaro G. - Ciccarelli W. - Curatola M. - Cellini L. - Morlupi F. - Orru F. - Orru A. Palmeri P. - Pancaldi A. - Russo T. - Smargiassi D.

Classifica Seconda Categoria - Girone B - dopo la 21ª giornata dell'8 aprile 2018

	punti	G	V	N	P
Manziana	48	21	14	6	1
Castel S.Elia	46	21	13	7	1
Civita Castellana	40	21	12	4	5
Cesano	37	21	11	4	6
Soratte	36	21	10	6	5
Sporting Sacrofano	29	21	8	5	8
Barbarano Romano	27	20	7	6	7
Polisportiva Oriolo	27	21	7	6	8
Calcio Sutri	24	21	6	6	9
Stimigliano 1969	24	21	7	3	11
Città di Manziana	19	21	3	10	8
Vejanese	18	21	3	9	9
Tre Croci	13	21	3	4	14
Vis Bracciano	10	20	2	4	14



Anche a me ha fatto caso vedere il mio nome messo in cartello, insieme ai più grandi musicisti della storia. Che emozione vedere che all'Auditorium di Milano, nella domenica del 12 novembre, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi avrebbe eseguito la Quarta sinfonia di Beethoven, che la domenica del 24 novembre la stessa Orchestra avrebbe eseguito la nona sinfonia di Mahler, e che, tra questi due eventi musicali, il 19 novembre il programma prevedeva l'esecuzione di brani composti da Malatesta e da Britten. Al vedere il mio nome accanto a Mahler, Britten e Beethoven ho ripensato a Sant'Oreste, quando, alle feste dei vicoli, facevo da spalla ad Andrea Miscia (Pancotto), il quale mi aveva ingaggiato perché mi considerava, musicalmente, meglio di un ... sasso. Come sia stato possibile un passaggio così forte, non so spiegarcelo. Proverò a fornire qualche motivo che mi sembra abbia orientato LA VERDI a usare dieci miei brani per il concerto del 19 novembre 2017. Nella scheda di presentazione del concerto, riguardo alle mie composizioni, l'Orchestra ha scritto così: *"I testi dei brani di Oreste Malatesta, più che per bambini, sembrano scritti da bambini. L'autore non nasconde di avere messo in versi ed in musica le espressioni scaturite dal dialogo con essi ed, in particolare, con le sue due nipotine"*. La frase che ho riportato è la stessa che mi disse la maestra del coro (Tramontin), al nostro primo incontro. Le mie canzoni sono piaciute perché sembrano scritte da bambini. Quando LA VERDI ha deciso di fare un concerto con le mie musiche, mi sono sentito in dovere di avvisare il direttore artistico (Ruben Jais), che, dal punto di vista musicale, nel mio paese di origine, sono considerato un ignorante: non ho studiato in conservatorio, non ho studiato armonia o composizione ... *"E come ha fatto a mettere insieme le note nel modo che l'ha presentate a noi, con i suoi brani?"* mi disse una volta il citato direttore artistico. In quell'occasione, gli ho detto che la mia formazione musicale è legata alla banda di Sant'Oreste, mentre a sollecitare la composizione delle canzoni per bambini è stato il festival dello Scolaro, che, nelle varie edizioni, ha quasi sempre ospitato qualche mia composizione. Altra notizia sorprendente riguardo a quel concerto è stata quella fornitemi da Luigi Corbani, Direttore Generale dell'Orchestra: essa ha utilizzato sempre autori stranieri (soprattutto quelli legati alle produzioni di Walt Disney), perché in Italia le musiche per bambini hanno espresso autori di basso livello. Di fronte alle mie obiezioni, mi ha detto che *"le sue musiche non sono da meno di quelle dei films di Walt Disney"*. Ho manifestato la mia gratitudine nei confronti del coro di Voci bianche e dell'Orchestra, componendo l'ultimo brano in programma, intitolato W LA VERDI e donando ad ogni bambino un berretto rosso, con il logo del Bunker Soratte.

**Eremo di Santa Maria delle Grazie sul Soratte.****Vicende storiche.**

Esisteva sin dal 1500 una piccola chiesa, così descritta dal Notaro Giovan Francesco Clerici: *"... Fra i romitori che nel XVI secolo erano da solitari abitati uno era quello della beata Vergine dipinta al muro col Bambino Gesù in braccio che si venerava in una chiesuola nella parte occidentale del monte non lungi dall'eremo di S. Antonio Abate, sotto la cura per lo più di un eremita sacerdote che vi risiedeva"*. Nel 1588 il Cardinal Alessandro Farnese diede il possesso del Santuario ai monaci Cistercensi. I monaci continuarono a vivere nel monastero di S. Silvestro sino al 1624, poi a causa dei frequenti fulmini lo dovettero abbandonare. Quindi ottennero la facoltà di abitare nell'eremo di Santa Maria delle Grazie, posto in luogo più basso. I monaci nel 1628 incominciarono ad ingrandire l'eremo; la nuova chiesa fu dedicata alla Madonna delle Grazie. I lavori terminarono nel 1721, quando completata anche la costruzione della nuova chiesa, vi fu trasportato l'affresco della Madonna col bambino. Dopo un breve ritorno dei Francescani, tornano i Trappisti, poi i canonici Regolari che vi dimorarono dal 1814 al 1834. Nel 1835 il Cardinal Patrizi affidò ai Trinitari il Santuario di S. Maria delle Grazie. Nel 1876-77 avvenne l'indemaniazione dei Beni Ecclesiastici; una parte del monastero venne ritenuta dal Demanio e l'altra fu concessa al Comune di Sant'Oreste con l'obbligo dell'ufficiatura della chiesa. Nel 1905 due privati, Fioravanti e Piermarini, acquistarono la quota spettante al Regio Demanio. Quando nel 1906 i Trinitari lasciarono il Soratte il loro posto fu preso dai Teatini che con le loro iniziative conferirono al luogo nuova importanza e splendore. Rimaneva il problema della proprietà, Fioravanti-Piermarini che poteva rappresentare uno stravolgimento dell'uso di questi luoghi. La quota fu acquistata da Mons. Angelo Sinibaldi, convinto dal Parroco Don Mariano De Carolis. Continuando la disattesa degli obblighi del Comune per l'ufficiatura della Chiesa e rischiando l'annullamento del contratto di cessione, il Comune di S. Oreste cedette all'Abbazia delle Tre Fontane l'uso della chiesa di S. Maria delle Grazie e fabbricato annesso al Soratte con l'obbligo di provvedere all'ufficiatura della chiesa omonima annessa al convento nonché alla manutenzione della chiesa medesima e dei fabbricati. Nel 1924, i Padri Teatini presero possesso e dimora del convento e vi istituirono un collegio con oltre trenta giovani delle scuole elementari. Nel 1931 il convento passò ai padri di Don Orione che vi riportarono i frati eremiti, tra cui Frate Ave Maria. Al loro abbandono, dopo tanti anni di attività e di apostolato, anche in paese, la Curia di Civita Castellana a cui questo territorio della Abbazia delle Tre Fontane era stato dato in affidamento affidò la responsabilità di questi luoghi a Padre Antonio delle Piane che letteralmente ricostruì, dopo qualche anno di abbandono, il monastero e si occupò del decoro della chiesa curandone un

attento restauro, compreso nel 1978 un nuovo spostamento del venerato affresco della Madonna. Negli anni 80 fu ospitato all'interno della chiesa un affresco, distaccato a cura della Pro Loco dalla chiesa sottostante, abbandonata, di S. Antonio. Oggi il convento è gestito dalla diocesi di Civita Castellana tramite il parroco di Sant'Oreste.



#### NOTIZIE DA AVVENTURA SORATTE

- **Sabato 14 aprile 2018**, grazie all'evento "Natural-Arte: impara l'arte e inizia a farne parte" (ideato dal Museo Naturalistico del Monte Soratte e da Avventura Soratte), nell'ambito del progetto "Creativi per Natura" (promosso dal sistema museale RESINA), il centro storico di Sant'Oreste (RM) offrirà una serie di iniziative culturali gratuite, per tutta la giornata: inaugurazioni di mostre, visite guidate teatralizzate del borgo, laboratori creativi per bambini ed un suggestivo concerto d'arpa nella chiesa di Santa Croce.

- **Sabato 23 giugno 2018**, proponiamo un corso base di entomologia, che permetterà ai partecipanti di acquisire gli strumenti essenziali per conoscere più da vicino lo straordinario mondo degli insetti, esseri viventi in miniatura che custodiscono segreti e meraviglie davvero inaspettati.



#### ProLoco In-forma

Per info sulle iniziative: tel. 333.5873067  
oppure [info@prolocosantoreste.com](mailto:info@prolocosantoreste.com)

**L'Aretta.** L'Aretta è una serie di incontri promossi dalla Pro Loco nell'ambito del progetto Amici della Biblioteca, al fine di attivare i locali nei giorni festivi su discussioni su tutti i temi: letteratura, poesia, storia politica, dialetto. Il **28 aprile** alle 17:00 appuntamento con "Giulio Pastore e il Nuovo Osservatore", Emia editore, appuntamento con l'autore Francesco Marcorelli. Intermezzi musicali a cura degli allievi della Scuola di Musica della Banda Innocenzo Ricci.

**Street Book Art.** Prossimamente presso una delle porte site in Via G. Fiori, **zona Porticone**, sarà realizzata un'opera di street art per celebrare il progetto delle Biblioteche di quartiere. L'opera sarà realizzata dall'artista Philippe Luppi, vincitore del bando indetto dalla Pro Loco. Auspichiamo la partecipazione ed altri progetti da realizzare per integrare le teche e far diventare Sant'Oreste il Paese dei Libri.

**Festival della Letteratura. Una Montagna di Libri.** Dal 16 al 20 Maggio si svolgerà la seconda edizione di Una Montagna di Libri, il festival inizierà **mercoledì 16 maggio** con la presentazione del libro Tre Donne di Dacia Maraini e si concluderà domenica 20 Maggio. Stiamo organizzando laboratori per realizzare scenografie ed installazioni dedicate ai libri, tutti gli interessati possono contattare la Pro loco di Sant'Oreste

**Corso di riconoscimento Erbe.** Si è svolto presso la Biblioteca Comunale il corso per il riconoscimento delle erbe spontanee

tenuto dal **prof. Di Rita**, grande affluenza di appassionati da ogni parte del territorio, con la gradita partecipazione di piccoli naturalisti.

**Club di Scacchi "L'Alfiere Cattivo".** Dopo il corso di scacchi organizzato dalla Pro loco è nato il club di Scacchi al quale tutti possono prendere parte. Gli incontri si svolgono il **sabato presso la Biblioteca Comunale** dalle 15:00 in poi.

**Laboratorio Storia dell'arte con le mani.** Si è svolto con la partecipazione di 20 allievi di tutte le età la prima lezione del laboratorio Storia dell'Arte con le **mani-Argilla**, tenuta da Francesco Picciotti. Prossimamente, a grande richiesta secondo appuntamento.

\* \* \*

#### CRUCIVERBETTU (W.S.) - recuperato dall'archivio del SNN

1		2	3		4	5
		6			7	
8	9			10		
	11				12	
		13				
14				15		16
17						

**A ghj là - 1** A tròttala di tèmpi arrèto. **6** Ai billi, lèvili e conzonanti! **7** Acqua Strucia. **8** Livitu, 'mmaccatura. **11** Atè famosa quella i Creusa. **13** E vocali di lopi. **17** L'òva di pitòcchj.

**A ghj ghjò - 2** Quanno si mòve, strascina a pànza pe' terra! **3** Quelli dell'ormu si màgnono. **4** Né lì, né cà. **5** Rumore, caciara. **9** Èrba Mèrica. **10** 'M mèzzu au stuccu. **12** Né tune e né essu. **14** Còllu Lòngu. **15** Ghjò 'n fonnu ai mèri. **16** Sùbbitu!

*Il Centro Studi Soratte e Soratte Nostro Nuovo ringraziano tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo numero, in particolare Abbigliamento di Emanuela Capelli, Alimentari di Anna Rita Salustri, Alimentari di Oretta Mazzanti, Alimentari di Paolucci Tullia, Alimentari Frutteria di Picanì Noemi, Associazione Compluvium, Babbo Bar di Adria, Bar Alessio, Bar Cipria, Crusciuff Bar di Angelo Menichelli, Bar Imperiale, Erica abbigliamento bambini in via Umberto I, Farmacia Buonfantino, Giardino del fiore di Mariangela, Il mondo di Carletta, Mai di Lunedì di Orietta Danieli, Onoranze Funebri di Pacifico Franco Walter, Ortofrutta di Nadia Biancini, Jano Grafica di Angelo Ciula, Pizzeria Mangiafuoco di Sabrina Leoni, Pizzeria Maria, Marina e Beatrice, Pizzeria Pelucco di Cenci Massimo, Tabaccheria Elena e Riccardo e tanti altri, perché grazie al loro contributo questo giornale andrà in stampa su carta e potrà essere letto da tutti coloro che non utilizzano Internet come mezzo di informazione e comunicazione.*

Questo numero è andato in stampa l'11/4/2018